MUSICA
3/3
40
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

A S. E. il Marchese A. Di San Giuliano, Ministro degli Esteri

Inno all' Italia

delle

Colonie Italiane

Versi di Domenico Milelli

Musica di

F. Paolo Frontini

No. 12533 A. Per Canto e Pianoforte . . . . Fr. 1.25 n.*
No. 12533 B. Particella per Canto . . . . Fr. –.20 n.*





Proprietà degli Editori per tutti i paesi
Riservati tutti i diritti

Milano · Carisch & Jänichen · Leipzig

155



INNO ALL' ITALIA

delle Colonie Italiane

Versi di D. MILELLI

Musica di F. PAOLO FRONTINI

Sparsi fra stranii popoli,
lungi lungi dal suolo natio,
tu, sacra Italia, l'anime
bruci del tuo desìo.

Dove à più il mare fulgenti le sponde,
dove ànno i cieli più puro il seren;
dove àn più dense le selve le fronde
tu ridi effusa di vivo balen:

i caldi baci, la casa materna,
de' Forti l'opre, de' Padri il valor:
tu, con vicenda pietosa ed eterna,
dolci ricordi, ci nutri nel cor!

E al nome tuo fatidico,
sempre, vivo ne' petti il desir;
per te sappiamo vincere,
per te sappiam morir!



D. MILELLI.

Proprietà riservata. C. 12533 J.

Inno all' Italia

delle Colonie Italiane.

Versi di
D. Milelli.

Musica di
F. Paolo Frontini.

Maestoso.

f e vibrato

(ruota)

mf *f* *p*

Canto.

Spar - si fra stra - ni - i po - po - li, lun - gi lun - gi dal

mf

cresc.

suo - lo na - ti - - o, tu, sacra I - ta - li - a, l'a - ni - me

cresc. *f* *p* *f*

Carisch & Jänichen Editori, Milano-Leipzig. C. 12533 J. Copyright MCMXII by Carisch & Jänichen.

Poco più.

f

bru - ci del tuo de- - - sì - - - o. Do - ve à più il

Poco più.

f *mf*

ma - re ful - gen - ti le spon - de, do - ve àn-no i cie - li più

cresc.

pu - ro il se - ren; do - ve àn più den - se le sel - ve le

f *con forza*

fron - de tu ri - di ef - fu - sa di vi - vo ba - len:

f *con forza*

mf

i cal - di ba - ci, la ca - sa ma - ter - na,

mf

de' For - ti l'o - pre, de' Pa - dri il va - lor: tu, con vi -

cresc. *f*

cen - da pie - to - sa ed e - ter - na, dol - ci ri - cor - di, ci

cresc. *f*

I^o^ Tempo.

nu - tri nel cor! E al no - me tuo fa -

f

- ti - di - co sem - pre, vi - vo ne' pet - ti il de - sir;

per te sap - pia - mo vin - ce - re,

f

per te sap - piam mo - ri - re! Per

te sap - piam mo - rir! per te!

p *f* *ff* *deciso*

Inno all' Italia

delle Colonie Italiane.

Versi di
D. Milelli.

Musica di
F. Paolo Frontini.

Maestoso.

1 1 2 1 2 3 4 5

6 7 Spar-si fra stra-ni-i po-po-li, lun-gi lun-gi dal

cresc. *f*

suo-lo na-ti-o, tu, sacra I-ta-li-a, l'a-ni-me bru-ci del

f Poco più.

tuo de-sì--o. Dove à più il ma-re ful-gen-ti le sponde,

do-ve ànno i cie-li più pu-ro il se-ren; dove àn più den-se le

cresc. *f* *con forza*

sel-ve le fron-de tu ri-di ef-fu-sa di vi-vo ba-len:

mf

i cal-di ba-ci, la ca-sa ma-ter-na, de' For-ti l'o-pre, de'

cresc. *f*

Padri il va-lor: tu, con vi-cen-da pie-tosa ed e-ter-na, dol-ci ri-

I° Tempo

cor-di, ci nu-tri nel cor! E al no-me tuo fa-ti-di-co sempre,

f

vi-vo ne' petti il de-sir; per te sap-pia-mo vin-ce-re, per te sap-

f *f* *deciso*

piam mo-ri-re! Per-te sappiam mo-rir! — per te!

Carisch & Jänichen Editori, Milano-Leipzig. C. 12533 J. Copyright MCMXII by Carisch & Jänichen.

MARIO CASTELNUOVO - TEDESCO

Per Pianoforte: (aumento 100 o|o)

" questo fu il carro della morte „
netti fr. 2.50

" il raggio verde „
netti fr. 4.—

" alghe „
netti fr. 2.50

" i naviganti „
netti fr. 3.—

" cipressi „
netti fr. 3.—

" la sirenetta e il pesce turchino „
netti fr. 6.—

" vitalba e biancospino „
netti fr. 4.—

Per Canto e Pianoforte:

" stelle cadenti „
12 liriche brevi (poesie popolari toscane)
netti fr. 8.—

" coplas „
11 liriche brevi (poesie popolari spagnuole)
netti fr. 8.—

" ninna nanna „
netti fr. 2.—

" girotondo dei golosi „
netti fr. 2.—

" L'Infinito „
(Poesia di Giacomo Leopardi)
netti fr. 2.—

" briciole „
3 liriche brevi (poesie di Aldo Palazzeschi)
" Rio Bo „
" Mezzogiorno „
" Il passo delle Nazarene „
netti fr. 3.—

" piccino picciò... „
netti fr. 3.—

Per Violino e Pianoforte:

" ritmi „
netti fr. 3.50

" Capitan Fracassa „
netti fr. 3.50

" signorine „
(2 profili)
netti fr. 4.—

Per Orchestra:

" cipressi „
(materiale per noleggio)